

„Ich war noch nicht überall, aber es steht auf meiner Liste“ (Susan Sontag)

zu photographieren war während meiner schulzeit der begehrte berufswunsch. allerdings verliefen die wege entlang eines studiums der theater-, film- und medienwissenschaft sowie einer langjährigen tätigkeit in der sammlung für alte drucke (österr. nationalbibliothek) vorerst weg von diesem wunsch. schließlich mündeten sie in einem sabbatical, genauer in einer großen reise. diese erfahrung hat meine alte leidenschaft für die photographie wieder aufleben lassen. die anregungen durch unbekannte orte, die muße ebendiese umgebung aufzunehmen, die möglichkeit in situationen und stimmungen einzutauchen und der wunsch soviel wie möglich davon „festzuhalten“ und resultierten in einer unmenge an bildern. auf die vorangegangene beschäftigung mit allen sorten von gedruckten wie sonstigen un/bewegten bildern folgte nach der auszeit nicht nur die bearbeitung der fotos, sondern auch die vertiefung in die techniken der fotografie (kurse und seminare) sowie deren theorie (bildwissenschaft, universität für weiterbildung krems; aktuell fotoschule kubelka). und mit der gründung des ateliers „alles ist eytel“ geht die reise weiter.

---

'I haven't been everywhere, but it's on my list' (Susan Sontag)

when i was at school, photography was my dream career. however, after studying theatre, film and media studies and working for many years in the collection of old prints (austrian national library), the path initially led away from this wish. finally, it resulted in a sabbatical, or more precisely, a long trip. this experience revived my old passion for photography. the stimuli of unknown places, the need to record these surroundings, the opportunity to immerse myself in situations and moods and the desire to 'capture' as much of it as possible resulted in a huge number of pictures. the previous preoccupation with all kinds of printed and other still and moving images was followed after the time-out not only by the processing of the photos, but also by a deepening of the techniques of photography (courses and seminars) and their theory (image science, university for continuing studies krems; currently photo school kubelka). and the journey continues with the founding of the studio 'alles ist eytel'.